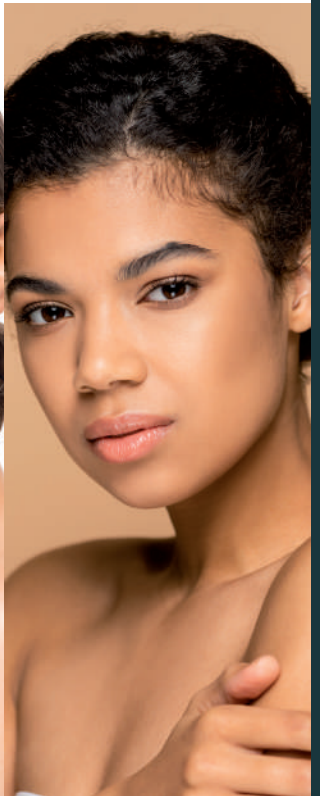


GLOVCON[®]

PERMANENT MAKEUP
PIGMENT



GLOVCON

Wyselekcjonowane przez Ekspertów, Wyrażone przez Ciebie!

Prezentujemy **GLOVCON Permanent Makeup Pigments** – starannie opracowaną linię pigmentów stworzoną w Polsce, aby wspierać artystów makijażu permanentnego na każdym poziomie zaawansowania. Pigmenty GLOVCON to bezpieczeństwo i jakość, które dają Ci możliwość nieskrępowanego tworzenia.

Wyselekcjonowane odcienie

Seria pigmentów GLOVCON obejmuje kolory do brwi, ust i tworzenia kreski na powiekach, a także wszechstronne modyfikatory. Paleta barw została starannie wyselekcjonowana przez doświadczonych artystów PMU w trosce o to, aby można było ją dostosować do indywidualnych potrzeb każdego klienta.

Personalizuj kolory, łącząc pigmenty z serii, aby stworzyć odcień idealny do typu urody klienta oraz charakteru stylizacji.

Kontroluj intensywność efektu dzięki pigmentom oferującym umiarkowane krycie i możliwość pracy warstwami.

Idealne do wszystkich technik, pigmenty GLOVCON pozwalają na stopniowe budowanie koloru i pożądanego efektu. Jest to nowatorska filozofia w pigmentacji, która zdobywa serca artystów PMU na całym świecie, gdyż zapewnia większą precyzję i kontrolę w tworzeniu. To sprawia, że pigmenty do pracy warstwowej są odpowiednie dla artystów PMU na każdym poziomie zaawansowania.

Jakość, której możesz zaufać

Produkowane w Polsce pod ścisłą kontrolą jakości. Bezpieczne w użyciu.

Możliwość pracy warstwowej pigmentami GLOVCON sprawia, że efekt pigmentacji budowany jest stopniowo i bardziej świadomie. Dzięki temu presja osiągnięcia perfekcyjnego rezultatu już za pierwszym podejściem znika, a artysta ma większą swobodę udoskonalania swojej wizji. Łatwość tworzenia pożądaných efektów sprawia, że pigmenty z tej serii przeznaczone są dla artystów na każdym poziomie zaawansowania. Docenią je zarówno początkujący, jak i eksperci.

Dlaczego warto wybrać GLOVCON?

Możliwość dostosowania odcieni oraz intensywności efektu podczas zabiegu, a także dopasowania ich do każdego typu urody i techniki pigmentacji. Zaufanie profesjonalistów, którzy doceniają łatwość pracy i efektywność rezultatów. Paleta, dzięki której stworzysz prawdziwe dzieła sztuki. Po swojemu.

Instrukcja użytkowania:

Przechowywać z temperaturze pokojowej w szczelnie zamkniętej butelce. Przed użyciem pigmentu, należy mieszać zawartość butelki przez co najmniej minutę. Kolory i modyfikatory z serii GLOVCON można ze sobą mieszać.



STERILE



Zapewnia wysokie krycie bez efektu ciężkości, dzięki czemu pigment zachowuje naturalny charakter i elegancką głębię koloru. Jego lekka, dobrze rozprowadzająca się konsystencja przekłada się na pełną kontrolę pracy i przewidywalność efektu.

CAVARA doskonale sprawdza się zarówno jako kolor bazowy, jak i element mieszanek – szczególnie wtedy, gdy potrzebujesz pogłębić ton i delikatnie zneutralizować końcowy efekt pigmentacji.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, C.I. 77266, Acrylates Copolymer, C.I. 56110, Polysorbate 20, Glycerin, Alcohol, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

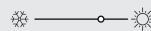
CAVARA

CAVARA to głęboki, ciepły brąz stworzony z myślą o pracy na wyższych fototypach skóry. Osadzony w neutralnej bazie z subtelną domieszką czerwieni, pozwala uzyskać efekt intensywny, a jednocześnie miękki i harmonijny po wygojeniu.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- fototypy Fitzpatrick 4-6,
- brunetki i osoby z ciemną oprawą oka,
- klientki oczekujące naturalnego, ale wyraźnie zdefiniowanego efektu.

Przeznaczenie: brwi, kreski cieniowane

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- buduj nasycenie warstwowo, aby uzyskać kontrolowany i równomierny efekt,
- w celu pogłębienia koloru dodaj odrobinę Espresso lub Noir (kroplę do kubeczka),
- idealny jako pigment bazowy,
- sprawdzi się również w cieniowaniu kresek.



TTo pigment, który buduje intensywność bez utraty naturalności. Pozwala uzyskać wyraźne, eleganckie brwi o miękkim wykończeniu, idealnie wpisujące się w neutralne tonacje klientki.

DARK CHOCOLATE doskonale sprawdza się zarówno jako samodzielny kolor, jak i element mieszanek – szczególnie wtedy, gdy potrzebujesz wzmocnić głębię i dodać pigmentowi wyrazistości bez zmiany jego temperatury.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, C.I. 77891, Polysorbate 20, Acrylates Copolymer, C.I. 56110, Glycerin, C.I. 77266, Alcohol, PEG-8, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

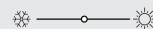
DARK CHOCOLATE

DARK CHOCOLATE to głęboki, klasyczny brąz inspirowany odcieniem ciemnej czekolady. Osadzony w zrównoważonej, neutralnej bazie, nie przechyla się ani w chłodne, ani w ciepłe tony po wygojeniu, dzięki czemu zapewnia wyjątkowo stabilny i przewidywalny efekt.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- fototypy Fitzpatrick 3-6,
- brunetki oraz osoby z wyraźną, ciemną oprawą oka,
- klientki oczekujące głębokiego, ale naturalnego efektu.

Przeznaczenie: brwi

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- pracuj warstwowo, aby precyzyjnie kontrolować poziom nasycenia,
- idealny do stylizacji naturalnych oraz soft powder,
- może być stosowany jako wzmacniacz do jaśniejszych pigmentów, nadając im większą głębię.



Pigment jest niezwykle wszechstronny – sprawdzi się zarówno w technikach brwi pudrowych, ombre i combo, jak i przy wykonywaniu kresek, gdzie daje wyraźny, głęboki efekt zarówno przy zagęszczeniu, jak i cieniowaniu.

Dodatkowo świetnie sprawdza się w pracy korekcyjnej, szczególnie przy coverach ciemnych, ciepłych pozostałości oraz jako wzmacniacz innych pigmentów – wystarczy niewielka ilość, aby pogłębić efekt końcowy.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, Polysorbate 20, C.I. 77266, Acrylates Copolymer, C.I. 69800, Glycerin, C.I. 56110, C.I. 77891, Alcohol, Polysorbate 80, PEG-8, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

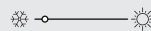
NOIR

Noir to bardzo ciemny, intensywny pigment o chłodnym charakterze, stworzony z myślą o pracy na ciemniejszych fototypach skóry oraz przy wyrazistych pigmentacjach. Zapewnia szybkie nasycenie i bardzo dobre krycie, dzięki czemu doskonale sprawdza się przy mocnych brwiach oraz eyelinerach.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- fototypy Fitzpatrick 5-6,
- klientki o ciemnej karnacji,
- osoby preferujące mocne, wyraziste efekty,
- skóry tłuste i grube, wymagające stabilnego pigmentu.

Przeznaczenie: brwi, kreski

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- pracuj warstwowo lub dodaj niewielką ilość pigmentu pomarańczowego, aby uniknąć nadmiernego ochłodzenia,
- rekomendowany dla bardziej doświadczonych,
- może być stosowany jako wzmacniacz innych kolorów (wystarczy kropelka).
- idealny do pracy korekcyjnej oraz coverów.



Im jaśniejsza i bardziej chłodna skóra, tym bardziej widoczny staje się jego przygaszony, „ashy” charakter. Dzięki temu pigment idealnie wpisuje się w estetykę naturalnych, niewymuszonych stylizacji.

ASH OAK doskonale sprawdza się również w pracy korekcyjnej – pomaga neutralizować delikatnie czerwone i ciepłe pozostałości po wcześniejszych pigmentacjach, zapewniając równomierne krycie i stabilny efekt końcowy.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, Acrylates Copolymer, Glycerin, C.I. 77266, Polysorbate 20, C.I. 56110, Alcohol, C.I. 77891, PEG-8, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

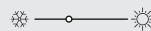
ASH OAK

ASH OAK to naturalny, stonowany brąz stworzony z myślą o subtelnych, eleganckich efektach pigmentacji. Jego neutralna baza pozwala uzyskać harmonijny rezultat, który po wygojeniu może delikatnie przechodzić w chłodniejsze, szarobrązowe tony – w zależności od karnacji skóry.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- fototypy Fitzpatrick 2-4
- ciemne blondynki i szatynki
- klientki z lekkimi pozostałościami po wcześniejszych pigmentacjach w ciepłych tonacjach
- zgaszony, naturalny efekt w tonacji szarobrązowej.

Przeznaczenie: brwi

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- idealny do neutralizacji czerwonych i ciepłych podtonów
- rekomendowany do pracy korekcyjnej oraz coverowej
- możesz łączyć z cieplejszymi pigmentami, aby subtelnie ocieplić finalny efekt.



Formuła została opracowana tak, aby zapewnić bardzo dobrą retencję oraz równomierne osadzanie się pigmentu w skórze. Przekłada się to na przewidywalny efekt oraz komfort pracy – zarówno w technikach manualnych, jak i maszynowych.

Pigment doskonale sprawdza się jako kolor samodzielny, szczególnie u brunetek i ciemnych szatek, ale może być również wykorzystywany w mieszankach. Dzięki swojej bazie nie wymaga dodatkowego ocieplania.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, C.I. 56110, C.I. 77266, Glycerin, Acrylates Copolymer, Alcohol, C.I. 77891, Polysorbate 80, Hectorite, Xanthan Gum, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

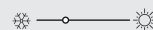
ESPRESSO

ESPRESSO to ciemny odcień brązu o lekko ciepłym charakterze, stworzony z myślą o uzyskaniu średniego do mocnego krycia przy zachowaniu naturalnego efektu. Pigment oparty jest na bazie pomarańczowo-czerwonej, wzbogaconej dodatkiem czerni, który pogłębia kolor i jednocześnie stabilizuje jego wybarwienie.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend

Dla kogo?

- fototypy Fitzpatrick 3-5
- brunetki i ciemne szatynki
- klientki oczekujące średniego do mocnego krycia
- osoby preferujące ciepłe, stabilne brązy
- techniki manualne i maszynowe

Przeznaczenie: brwi, kreski

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

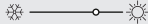
Wskazówki:

- może być stosowany samodzielnie lub jako element mieszanki,
- nie wymaga dodatkowego ocieplania dzięki ciepłej bazie,
- idealny do budowania głębi koloru przy zachowaniu naturalnego efektu,
- sprawdzi się również w pigmentacji kreski,



MOCHA

MOCHA to ciepły, średni brąz o naturalnym, subtelnym charakterze. Stworzony z myślą o uzyskaniu miękkiego, eleganckiego efektu bez nadmiernej intensywności. Zapewnia delikatne, harmonijne wygojenie, dzięki czemu idealnie sprawdza się wszędzie tam, gdzie liczy się naturalność i lekkość efektu.

Krycie 
Temperatura 

Organiczny
Blend ◀

Jego rzadsza konsystencja pozwala na stopniowe budowanie koloru, dając pełną kontrolę nad intensywnością – szczególnie docenianą przez początkujących linergistów.

MOCHA doskonale sprawdza się również w pigmentacji piegów oraz w stylizacjach wymagających bardzo subtelnego wykończenia.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, Glycerin, Paraffinum Liquidum, C.I. 77891, Alcohol, Cetareth-20, C.I. 56110, C.I. 77266, Polysorbate 80, Steareth-20, Lecithin, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

Przeznaczenie: brwi, piegi

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- pracuj warstwowo, aby precyzyjnie kontrolować intensywność koloru,
- możliwość mieszania z innymi pigmentami w celu personalizacji odcienia
- uniwersalny w pracy z różnymi typami urody
- odpowiedni zarówno dla początkujących, jak i zaawansowanych linergistów.



Dzięki hybrydowej formule pigment zachowuje żywość i głębię, jednocześnie zapewniając trwałość oraz odporność na blaknięcie.

Charakteryzuje się kryciem od średniego do mocnego, pozwalając szybko budować intensywność bez konieczności wielowarstwowej pracy. Dobrze osadza się w skórze i utrzymuje naturalny, nasycony efekt również po wygojeniu. LIGHT JAVA doskonale sprawdza się zarówno jako kolor samodzielny, jak i w mieszankach.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, C.I. 77891, Polysorbate 20, Acrylates Copolymer, Glycerin, C.I. 77266, C.I. 56110, Alcohol, PEG-8, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

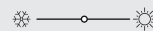
LIGHT JAVA

LIGHT JAVA to neutralny brąz o perfekcyjnym balansie tonalnym, który po wygojeniu pozostaje stabilny – nie szarzeje i nie przechodzi w pomarańczowe tony. Stworzony z myślą o klientkach, które unikają przerysowanego efektu i oczekują koloru harmonijnie wtapiającego się w naturalne tonacje.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- fototypy Fitzpatrick 3-6
- szatynki i brunetki,
- klientki oczekujące naturalnego, nieprzerysowanego efektu,
- osoby szukające bezpiecznego pigmentu na pierwszy zabieg lub odświeżenie.

Przeznaczenie: brwi

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- pozwala szybko budować intensywność – nie wymaga wielu warstw
- może być stosowany samodzielnie/w mieszankach
- idealny do uzyskania naturalnego wzmocnienia koloru
- zapewnia stabilny efekt bez ryzyka niepożądanych tonów.



Jego formuła pozwala uzyskać efekt jednocześnie nasycony i transparentny – wyraźny, ale pozbawiony ciężkości. Świetnie sprawdzi się również przy pigmentacji piegów.

Po wygojeniu przyjmuje odcień neutralnego brązu, pozostając stabilny i zrównoważony. Pomimo cieplejszego charakteru nie daje niepożądanych rudawych tonów, dzięki czemu świetnie sprawdza się w pigmentacjach wymagających „żywego” koloru bez przerysowania.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, C.I. 77266, Acrylates Copolymer, C.I. 56110, Polysorbate 20, Glycerin, Alcohol, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

BRUNETTE BROWN

BRUNETTE BROWN to lekki, nasycony brąz o ciepło-neutralnym charakterze z delikatnym oliwkowym refleksem. Stworzony z myślą o uzyskaniu naturalnego, miękkiego efektu, który harmonijnie wtapia się w skórę. Mimo swojej lekkości pigment zapewnia dobrą retencję i równomierne osadzanie.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- fototypy Fitzpatrick 1-4,
- klientki o neutralnych i chłodnych podtonach skóry,
- osoby oczekujące naturalnego, miękkiego efektu,
- również odpowiedni dla rudych klientek.

Przeznaczenie: brwi, piegi

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- pracuj warstwowo, aby budować intensywność bez utraty lekkości efektu,
- idealny do ocieplania chłodnych pigmentacji,
- sprawdzi się jako składnik mieszanek neutralizujących,
- odpowiedni również do pigmentacji piegów.



Po wygojeniu pozostaje stabilny i neutralny – nie przechodzi w niepożądane szare ani pomarańczowe tony. Pigment doskonale sprawdza się zarówno w stylizacjach ombre, jak i pudrowych, oferując dobre krycie i równomierną aplikację dzięki swojej hybrydowej formule. Może być stosowany również w pracy korekcyjnej, szczególnie przy neutralizacji ciepłych odbarwień po wcześniejszych pigmentacjach.

Składniki:

Aqua, C.I. 77891, C.I. 56280, Glycerin, Paraffinum Liquidum, Alcohol, Cetareth 20, Polysorbate 80, Steareth 20, C.I. 56110, C.I. 69800, Lecithin, C.I. 77266, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

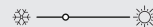
ASH BROWN

ASH BROWN to średni, neutralny brąz z subtelnym oliwkowo-szarawym refleksem, stworzony z myślą o uzyskaniu naturalnych, harmonijnych efektów pigmentacji. Dopasowuje się do skóry, tworząc zgaszony, szarobrązowy efekt, który miękko wtapia się w naturalną oprawę oka.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- fototypy Fitzpatrick 1-4
- klientki o neutralnym, różowym, oliwkowym podtonie skóry
- osoby z cerą naczyniową lub skłonnością do zaczerwienień
- szatynki oraz klientki o siwych brwiach

Przeznaczenie: brwi

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- może być stosowany samodzielnie – intensywność buduj warstwowo,
- idealny do technik ombre i pudrowych,
- sprawdzi się w neutralizacji ciepłych odbarwień,
- zapewnia naturalny, zgaszony efekt.



Pigment charakteryzuje się średnim, bardziej transparentnym kryciem, dzięki czemu daje efekt naturalnych, „oddychających” brwi. Kolor osadza się w skórze w sposób lekki i zrównoważony, pozwalając uzyskać wyraźny, ale nadal subtelny rezultat bez efektu przerysowania.

To idealny wybór wszędzie tam, gdzie zależy Ci na miękkim, naturalnym wykończeniu z zachowaniem głębi koloru.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, C.I. 56110, Acrylates Copolymer, C.I. 77266, Glycerin, Alcohol, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

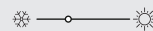
DOUBLE ESPRESSO

To neutralny odcień ciemnego brązu oparty na żółto-czerwonej bazie, zbalansowanej dodatkiem czerni. Takie połączenie pozwala uzyskać stabilny, głęboki kolor bez ryzyka nadmiernego ocieplenia po wygojeniu.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- fototypy Fitzpatrick 3-5,
- klientki oczekujące naturalnego efektu,
- osoby preferujące zrównoważone, neutralne brzozy,
- również odpowiedni dla rudych klientek.

Przeznaczenie: brwi

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- pracuj warstwowo, aby kontrolować poziom nasycenia,
- idealny do uzyskania naturalnych, nieprzerysowanych efektów,
- sprawdzi się w technikach wymagających, lekkości i transparentności pigmentacji.



Kolor utrzymuje lekkość i naturalność, dając miękki, elegancki efekt wykończenia. Odcień zgaszonej wiśni z domieszką róży idealnie sprawdza się w wyrównywaniu czerwieni wargowej, szczególnie u klientek o naturalnie zbliżonych tonacjach ust. Pigment jest neutralny, dzięki czemu dopasowuje się do różnych typów urody i daje przewidywalny efekt po wygojeniu. Może być stosowany we wszystkich technikach pigmentacji ust.

Składniki:

Aqua, C.I. 12516, C.I. 77891, Glycerin, Paraffinum Liquidum, Alcohol, Acrylates Copolymer, Ceteareth 20, Polysorbate 80, Steareth 20, Lecithin, C.I. 77266, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

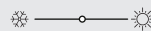
RUBY

To hybrydowy pigment na bazie wodno-olejowej o nawilżającej konsystencji, który łatwo się rozprowadza i doskonale absorbuje w delikatnej skórze ust. Zapewnia średnie do mocnego krycie, pozwalając budować intensywność warstwowo bez efektu ciężkiej, „pomadkowej” pigmentacji.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend

Dla kogo?

- każdy typ urody,
- klientki oczekujące naturalnego, miękkiego efektu ust,
- osoby chcące wyrównać kolor czerwieni wargowej,
- klientki preferujące efekt bez „pomadkowej” ciężkości.

Przeznaczenie: usta

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- buduj intensywność warstwowo, aby zachować naturalny efekt,
- idealny do wyrównywania koloru ust w zbliżonych tonacjach,
- sprawdzi się w każdej technice pigmentacji ust.



Pigment doskonale sprawdza się w technikach szminkowych jako wzmacniacz koloru, a także w stylizacjach mieszanych, gdzie buduje wielowymiarowość i głębię.

Kolor optycznie podkreśla biel zębów oraz nadaje cerze świeży, świetlisty wygląd. Dzięki swojej intensywności pozwala uzyskać efekt elegancki, ale zdecydowany.

Składniki:

Aqua, C.I. 77891, Glycerin, C.I. 12516, Paraffinum Liquidum, Alcohol, Cetareth 20, Polysorbate 80, Steareth 20, Lecithin, C.I. 77266, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

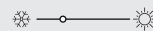
SWEET RASPBERRY

SWEET RASPBERRY to pigment o hybrydowej bazie wodno-olejowej, który zapewnia równomierne pokrycie i komfortową aplikację, pozwalając na precyzyjną kontrolę intensywności koloru. Odcień dojrzałej maliny łączy w sobie głęboką, klasyczną czerwień z nutą magnetycznej fukcji, tworząc wyrazisty i odważny efekt.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- klientki oczekujące wyrazistego, intensywnego efektu ust,
- osoby preferujące chłodne, malinowo-czerwone tonacje,
- bardziej zaawansowani linergiści,
- nie rekomendowany dla cer ciepłych i złocistych.

Przeznaczenie: usta

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- idealny do technik szminkowych oraz mieszanych,
- może być stosowany jako wzmacniacz koloru,
- pracuj warstwowo, aby kontrolować poziom intensywności oraz uzyskać wielowymiarowy efekt.



Pigment optycznie rozświetla cerę i podkreśla biel zębów, nadając ustom świeży, elegancki wygląd. Dzięki swojej zbalansowanej tonacji pozwala uzyskać efekt naturalny, ale zauważalny.

Hybrydowa, wodna baza zapewnia lekką formułę, która wspiera proces gojenia i ułatwia pracę. Pigment charakteryzuje się średnim kryciem, dobrze buduje się warstwowo i pozwala uzyskać równomierne, nasycone wykończenie.

Składniki

Aqua, C.I. 77891, Polysorbate 20, Glycerin, C.I. 12516, Acrylates Copolymer, Alcohol, C.I. 56110, PEG-8, C.I. 56280, C.I. 69800, Polysorbate 80, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

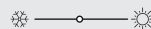
SWEET PROMISE

SWEET PROMISE to malinowy odcień inspirowany płatkami dojrzałej piwonii – subtelny, a jednocześnie wyrazisty. Łączy w sobie głębię czerwieni z lekkością różu, tworząc kolor niezwykle pożądany w makijażu permanentnym. Po wygojeniu kolor pozostaje stabilny, zachowując swoją świeżość i naturalną intensywność.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- każdy typu urody,
- klientki oczekujące świeżego, rozświetlającego efektu ust,
- osoby poszukujące balansu między czerwienią a różem,
- klientki preferujące naturalne, ale widoczne podkreślenie.

Przeznaczenie: usta

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- idealny do technik lip blush oraz wypełnień,
- sprawdzi się przy odtwarzaniu czerwieni wargowej,
- buduj intensywność warstwowo z kontrolą efektu,
- pozwala uzyskać równomierne, nasycone wykończenie.



Odcień neutralno-chłodnego malinowo-fioletowego różu nadaje ustom elegancki, wyrafinowany charakter. Pigment oferuje delikatne do średniego krycie, pozwalając uzyskać naturalnie nasycony efekt bez nadmiernej intensywności.

Po wygojeniu kolor staje się subtelnie zgaszoną wersją siebie, zachowując harmonię i miękkość wykończenia. To idealny wybór do budowania chłodnych, różanych tonacji oraz tworzenia wielowymiarowych efektów.

Składniki:

Aqua, C.I. 77891, Polysorbate 20, Glycerin, C.I. 12516, Acrylates Copolymer, Alcohol, PEG-8, C.I. 69800, Polysorbate 80, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

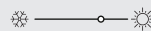
VELVET ROSE

To pigment o lekkiej, wodnej konsystencji, pozbawionej olejów, dzięki czemu doskonale sprawdza się na delikatnej i cienkiej skórze ust. Zapewnia łatwą aplikację i równomierne rozprowadzenie koloru.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend

Dla kogo?

- klientki oczekujące eleganckiego, chłodnego efektu ust,
- preferujące delikatne do średniego nasycenie koloru,
- klientki z cienką i wrażliwą skórą ust,
- osoby pracujące w technikach mieszanych (ombre, 3D).

Przeznaczenie: usta

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- sprawdzi się w technikach mieszanych z użyciem 2-3 kolorów (ombre, 3D),
- idealny do budowania chłodnych, różanych tonacji,
- stosowany samodzielnie lub w mieszankach,
- nie rekomendowany przy bardzo chłodnych ustach oraz przy obecności blizn po opryszczce.



Pozwala uzyskać subtelne, świetliste wykończenie bez efektu ciężkości, idealne do naturalnych stylizacji ust. Odcień wiśniowy z nutą chłodnego różu sprawia, że pigment optycznie ożywia usta, jednocześnie podbijając biel zębów. Po wygojeniu efekt przypomina delikatne muśnięcie błyszczkiem. Dzięki lżejszemu kryciu świetnie sprawdza się u osób początkujących, które chcą pracować z bardziej żywym kolorem przy zachowaniu kontroli nad intensywnością i osadzeniem pigmentu.

Składniki:

Aqua, C.I. 12516, Polysorbate 20, C.I. 56110, Glycerin, Acrylates Copolymer, Alcohol, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

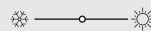
ICONIC RED

To pigment o czystej, nowoczesnej formule i lekkiej, bardziej płynnej konsystencji, która zapewnia łatwą aplikację oraz doskonałą przyczepność do skóry. Charakteryzuje się delikatnym kryciem, ale wysoką żywością koloru, dzięki czemu daje efekt transparentny i świeży.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend

Dla kogo?

- każdy typ urody,
- klientki oczekujące lekkiego, świeżego efektu ust,
- osoby preferujące transparentne wykończenie,
- początkujący linerzyści pracujący na delikatnych efektach.

Przeznaczenie: usta

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- idealny do technik lip blush, pudrowych oraz wyrównujących kolor czerwieni wargowej,
- sprawdzi się przy stylizacjach wymagających lekkości i naturalności,
- pozwala uzyskać efekt „glossy lips” bez ciężkiego krycia.



Pozwala uzyskać efekt szminkowy oraz intensywny, ale nadal elegancki rezultat bez utraty świeżości koloru. Po wygojeniu przyjmuje czysty, koralowy odcień, który optycznie ożywia usta i nadaje im zdrowy, promienny wygląd. Szczególnie dobrze sprawdza się przy ustach o zimnych tonach i pozbawionych koloru. Może być stosowany zarówno samodzielnie, jak i w mieszankach – szczególnie jako kolor łagodzący i balansujący bardziej intensywne odcienie.

Składniki:

Aqua, C.I. 77891, Glycerin, Paraffinum Liquidum, Alcohol, Cetearth 20, C.I. 12760, C.I. 12516, Steareth 20, Polysorbate 80, Lecithin, C.I. 77266, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

PINK INK

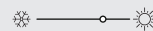
PINK INK to hybrydowy pigment na bazie wodno-olejowej o dobrze nawilżającej konsystencji, która zapewnia łatwą i komfortową aplikację oraz równomierne rozprowadzenie koloru. Odcień neutralno-ciepły o średnim do mocnego kryciu, idealny do technik wymagających wyrazistej absorpcji pigmentu.

Krycie



Organiczny

Temperatura



Blend

Dla kogo?

- każdy typ urody,
- klientki z chłodnymi, szarymi lub bladymi ustami,
- osoby oczekujące świeżego, promiennego efektu,
- klientki preferujące wyrazisty, ale nadal naturalny kolor.

Przeznaczenie: usta

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- idealny do neutralizacji chłodnych tonów ust,
- sprawdzi się w technikach szminkowych oraz konturze z cieniowaniem,
- może być stosowany samodzielnie/ w mieszankach,
- pozwala uzyskać intensywny efekt zachowując świeżość.



Pigment oparty na mieszance kolorantów organicznych i nieorganicznych zapewnia stabilność, przewidywalne wygojenie oraz równomierne osadzanie w skórze. Jego kremowa konsystencja ułatwia kontrolowaną aplikację i pozwala pracować zarówno punktowo, jak i na większych obszarach wymagających ocieplenia.

Sprawdza się przy neutralizacji chłodnych wybarwień oraz jako element mieszanek wspierających ocieplenie finalnego efektu bez nadmiernej intensywności.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, C.I. 77891, C.I. 12760, Glycerin, Acrylates Copolymer, Alcohol, PEG-8, Hectorite, Xanthan Gum, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

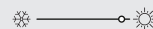
ORANGE CORRECTOR #2

ORANGE CORRECTOR 2 to ciepły korektor stworzony do neutralizacji chłodnych, szarych oraz niebieskawych tonów w pigmentacji. Dzięki odpowiednio zbalansowanej formule pozwala przywrócić kolorowi harmonię i przygotować skórę do dalszej pracy korekcyjnej.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- na chłodne, szare lub niebieskawe wybarwienia,
- prace korekcyjne i coverowe,
- pigmentacje wymagające ocieplenia i przywrócenia równowagi kolorystycznej,
- bardziej zaawansowane techniki neutralizacji.

Przeznaczenie: korekcja

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- do pracy wartwowej w celu stopniowego budowania poziomu neutralizacji,
- może być używany samodzielnie oraz do mieszanek,
- idealny do ocieplania chłodnych i przygaszonych pigmentacji,
- rekomendowany do pracy korekcyjnej oraz coverowej.



Pigment oparty na mieszance kolorantów organicznych i nieorganicznych zapewnia stabilność, przewidywalne wygojenie oraz równomierne osadzanie w skórze. Jego zbalansowana konsystencja pozwala na precyzyjną pracę korekcyjną oraz łatwe łączenie z innymi pigmentami.

Doskonale sprawdza się przy ocieplaniu zbyt chłodnych efektów oraz neutralizacji szarawych i fioletowych podtonów bez nadmiernego rozjaśniania koloru.

Składniki:

Aqua, C.I. 56280, C.I. 77891, Glycerin, Acrylates Copolymer, Alcohol, PEG-8, Hectorite, Xanthan Gum, 1,2-Hexanediol, Caprylyl Glycol.

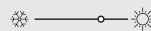
YELLOW CORRECTOR

YELLOW CORRECTOR to ciepły pigment korekcyjny stworzony do neutralizacji chłodnych, fioletowych oraz zgaszonych tonów w wygojonych pigmentacjach. Pomaga przywrócić równowagę kolorystyczną i uzyskać cieplejszy, bardziej harmonijny efekt po wygojeniu.

Krycie



Temperatura



Organiczny

Blend ◀

Dla kogo?

- ma chłodne, fioletowe lub zgaszone wybarwienia,
- prace korekcyjne i coverowe,
- pigmentacje wymagające ocieplenia i wyrównania koloru,
- bardziej zaawansowane techniki neutralizacji.

Przeznaczenie: korekcja

Pojemność: 10 ml

Zgodność: REACH

Wskazówki:

- do pracy wartwowej w celu stopniowego budowania poziomu neutralizacji,
- może być używany samodzielnie oraz do mieszanek,
- idealny do ocieplania chłodnych i wygojonych pigmentacji,
- rekomendowany do pracy korekcyjnej oraz coverowej.

PIGMENTY DO BRWI



ASH BROWN



ASH OAK



BRUNETTE BROWN



CAVARA



DARK CHOCOLAT



DOUBLE ESPRESSO



ESPRESSO



LIGHT JAVA



MOCHA



NOIR

PIGMENTY DO UST



ICONIC RED



VELVET ROSE



SWEET RASPBERRY



SWEET PROMISE



RUBY



PINK INK

KOREKTORY



ORANGE CORRECTOR #2



YELLOW CORRECTOR



Kup Glovcon Pigments

Zeskanuj kod po więcej!



**Największy i najlepszy sklep
z urządzeniami i akcesoriami
do tatuażu i makijażu
permanentnego!**

**The best megastore
with tattoo and PMU
equipment & accessories!**

**Jak nas znaleźć?
Where to find us?**

www.kwadronpmu.pl
[fb/kwadronpmu](https://fb.com/kwadronpmu)
[ig/kwadron_pmu](https://ig.com/kwadron_pmu)

**Sklepy stacjonarne:
Stationary stores:**

Kraków, Sosnowiecka 81
Warszawa, Kolejowa 45A
(budynek U22)

+48 608 804 444
+48 608 737 474
+48 536 755 555